

Vision

Magazine over
keramisch bouwen

Nr 12
November 2010



Gebogen raffinement

Niet zomaar een industriële doos: de met gekleurde keramische leipannen beklede fabriekshal langs de A58 bij Etten-Leur kreeg een vloeiende vorm en een bekleding met verschillend gekleurde keramische leipannen. De logistiek van het gebouw en de wensen van de opdrachtgever kwamen wonderwel bijeen in dit ontwerp voor een bedrijf in verpakkingsmiddelen.

De opdrachtgever koos voor een zichtlocatie op een bedrijventerrein langs de A58 en vroeg om een bijzonder en opvallend pand. “De vorm van het gebouw is direct afgeleid van het programma van eisen”, vertelt projectarchitect Harold van de Ven van Best Architecten. Rond een centraal magazijn is een aaneenschakeling van productiecellen gemaakt. Hier worden reinigings- en verzorgingsproducten in nieuwe verpakkingen gedaan. “Omdat de productiecellen verschillende afmetingen hebben, ontstond er een golf in de gevel.”

De basis van het gebouw bestaat uit een staalconstructie. De lange gevel lijkt zich moeiteloos om de scherpe rondingen van de hoeken en entree te vouwen. Voor de bekleding is een beperkt palet gebruikt. De architect: “Op zoek naar de materialisering zijn we begonnen bij het bedrijf en de producten die er centraal staan. Zo kwamen bij de metafoor van de kartonnen verpakkingen en zochten we naar een vertaling van het gebruikte ribbeltjeskarton naar de gevel. Ribbeltjeskarton heeft aan weerszijden twee

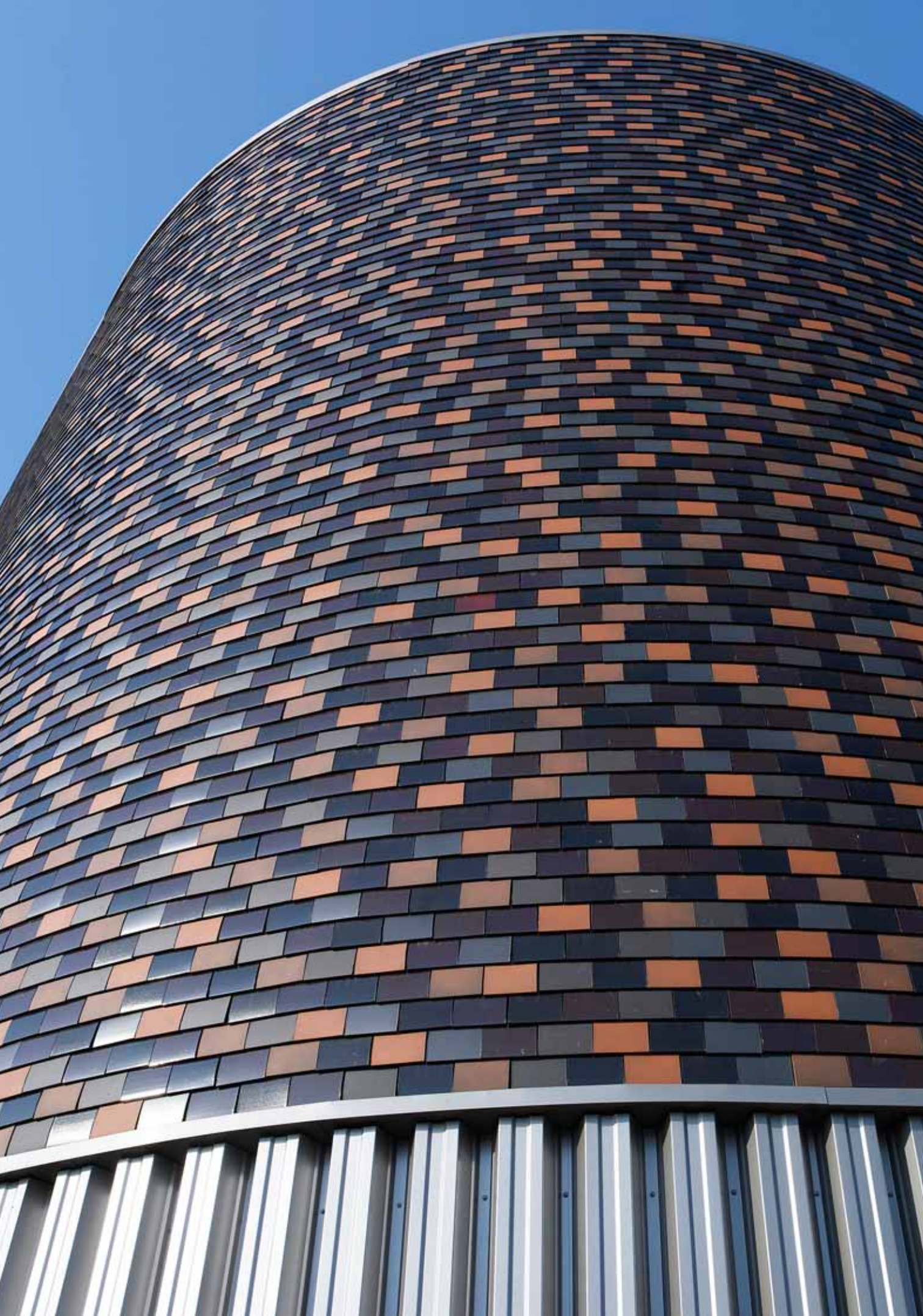
gladde lagen. Voor de gevel is die opbouw vertaald in een onderste laag van glas, een middenlaag van geprofileerd staal en een gladde toplaag met keramische elementen”.

Kleurenmix

Om voldoende daglicht op de werkplekken te krijgen, zijn in een regelmatig patroon over de lengte van de gevel ramen geplaatst en kreeg de begane grond een verdiepinghoge glasplui. Bij de entree is de gevel tot bijna de volle hoogte beglaasd; een smalle strook bekleed met leipannen loopt aan de bovenzijde door. De laad- en losplaatsen aan de andere zijde van het gebouw onderscheiden zich met gevelvlakken van geprofileerd staalplaat, maar ook daar brengt een doorlopende strook met keramische leipannen eenheid in het beeld.

“Met de keuze van de kleur voor de keramische leipannen hebben we ook die van karton willen benaderen. De kleur van karton lijkt van een afstand egaal, maar bij inzoomen zie je meestal kleine spikkels.” Harold van de Ven vertelt dat er op locatie is gespeeld met combinaties van kleuren. “Samen met de opdrachtgever hebben we op de parkeerplaats de kleurenmix bepaald. Dat bleek een heel leuke ervaring.” In een mengsel van acht kleuren zijn ook enkele verglaasde leipannen gedaan, zodat bij verschillende lichtinval de gevel nog meer facetten laat zien. “Toch brengt de gevel rust aan het geheel”, stelt de architect. “Je leest aan de gevel niet af dat er binnen een grote logistieke operatie aan de gang is.”





De gesloten geveldelen zijn opgebouwd met sandwichpanelen, die de krommingen in de gevel moeiteloos lijken te volgen. Elke lei is geschroefd op een onderconstructie van houten regels en panlatten. Deze constructie is met hoeklijnen direct op de staalconstructie bevestigd, door de sandwichpanelen heen. Die oplossing bleek het meest kostenefficiënt en gaf goede stelmogelijkheden. Harold van de Ven: "We hebben op het bureau de gevel tot in de millimeters uitgewerkt en de engineering in eigen hand gehouden. De kleine radius van bepaalde hoeken bleek lastig. Hier zijn de keramische leipannen met twee schroeven bevestigd en bleken per leipanmaat drie elementen nodig om de ronding te maken."

Architectenbureau:

Best Architecten, Best

Koramic dakpannen:

Wienerberger Pottelberg - Mix Leipan 301: antraciet - rustiek - toscane - blauw gesmoord - bruin verglaasd - zwart verglaasd - leikleur mat verglaasd - wijnrood verglaasd

Sandwichpanelen:

Kingspan, Tiel



PAN & TECHNIEK KERAMISCHE LEIPANNEN

De gesloten delen van de gevel van het bedrijfsgebouw Kompak in Etten-Leur zijn uitgevoerd met goed geïsoleerde sandwichpanelen. Deze sandwichpanelen volgen (en maken) de kromming van de gevel. Op de panelen is een bekleding van keramische leipannen aangebracht.

De huid van keramische leipannen is als een geventileerde constructie bevestigd op een onderconstructie van houten regels en panlatten. Hierbij is een verbindingstechniek gekozen om koudebruggen bij de bevestigingen te voorkomen.

De tengels en panlatten zijn gedimensioneerd op basis van de belastingen op de gevel. Alle keramische leipannen zijn in verband aangebracht: kruisgewijs en geschroefd.

Vanwege de ondergrond van sandwichelementen was het tijdens de uitvoering niet nodig om de constructie met een dampopen folie te beschermen. Het gebouw is door de elementen al wind- en waterdicht.



